466 (17me année)

عدد ٤٦٦ (السنة ١٧) ثمن العدد ٢٥ صانتيمات وفي الخارج ٥٠

الوزير
EL-OUAZIR

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطيب ابن عيسى
بنهج الباشا زنقة القلش ٢٦ - تونس

Taieb ben AISSA
Directeur - Rédacteur - Gérant
BUREAU :
rue du Pacha
Imp. du Sabre, 26 TUNIS

الاشتراكات
داخل الايالة عن سنة فرنكات ٣٠
الجزائر وسوريا وفرنسا ٤٠
بقية الممالك فرنكات ٥٠

الاعلانات
تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات
لا تعتبر الا متى كانت مختومة بامضاء مدير الجريدة

الخميس ٧ رجب الاصب سنة ١٣٥٥ | (صحيفة دينيه سياسية اقتصادية ادبيه فنية) | Jeudi 24 Septembre 1936

الاستاذ الحبيب يتكلم

(عن الدور الاخير للقضية التونسيه)

يوم الجمعة قبل الماضي كان يوما مشهودا تشد له الرحال اذ في مسائه بسط الزعيم الكبير والرجل الخطير الاستاذ الحبيب بورقيبة بساحة (غامبيتا بارك) ادوار القضية التونسية في العهد الاخير والنتائج الجمة التي حصل عليها من المراجع العليا بالعاصمة الباريسية اثناء مقابلاته ومذاكراته مع رجال فرانسا العظام الذين يديرون السياسة الفرنسية بالعالم اليوم

حضر الاجتماع الكبير مايقرب من عشرين الفا كان من بينهم قسم من النساء المحتجبات الجالسات على المقاعد المعدة لهن امام منصة الخطابة التي خصصت مقاعدها برجال الديوان السياسي للحزب الحر الدستوري وبعض روءساء الشعب وممثلي الصحافة على اختلاف لغاتها ووجهاء المدعوين من الذين شاركوا في الحركة الوطنية قديما او حديثا

ومن المحقق ان هذا الاجتماع كان يتمثل فيه الشعب التونسي اتم تمثيل ولا يعهد له في تاريخ تونس نظير ومعذلك كان الناس كانما على روءوسهم الطير يسمعون وينصتون بمحافظة تامة على السكوت والتدبر في معاني الكلمات التي جاءت في خطب المتكلمين ولا سيما ضمن المحاضرة القيمة التي القاها الاستاذ الحبيب ارتجالا ودامت اكثر من ساعة حتى ان مكاتبي الصحف كانوا معجبين برصانة الجماهير المحتشدة من التونسيين في مثل هذه المواقف واذا قاطع الحاضرون الخطباء فللهتاف المستمر او التصفيق الحاد اما النغمات الشجية التي تقوم بها الموسيقى (الناصرية) والاناشيد التي ترددها (كشافة الخضراء والشبيبة الدستورية) فكانت كلها متخللة الخطب دون تشويش على الخطباء

افتتح الاجتماع حضرة رئيس الديوان السياسي للحزب الحكيم محمود الماطري بخطاب وجيز مشعرا المتجمهرين بان الحزب يعرض بجعل الاجتماع تحت اشراف الزعيم الكبير وموءسس الحركة الدستورية الاستاذ عبد العزيز الثعالبي رد الله غربته وقرب اوبته كما يعرض عليهم وضعه تحت الرئاسة الفعلية لوالدنا وشيخ الحركة التونسية السيد الشاذلي درغوث (توفى رحمه الله يوم الاثنين الماضي)

كما عرض عليهم اسناد عضوية الاجتماع الى السيد الحبيب بوقطفة رئيس شعبة بنزرت الدستورية والى الحكيم السيد الحبيب الرفيق رئيس شعبة صفاقس الدستورية

وقد تضمن خطاب الرئيس التفاوءل بالخير وذلك لما يلوح من الاجراءات الحرة التي شرعت فيها حكومة الواجهة الشعبية والتي وعدت بالاستمرار عليها واتمامها كما سيبين ذلك الزعيم الحازم الاستاذ الحبيب بورقيبة الكاتب العام للحزب الدستوري الذي اقام مدة شهرين بباريس [illegible] صاغية لقبول المطالب الشرعية الحقة واخذ الوعود الصريحة في اجابتها شيئا فشيئا طبق موقف الشعب الفرنساوي اليوم بعد ان تسلمت السلطه الواجهة الشعبية

وبانتهائه من خطابه اوتي بالرجل العظيم (المرحوم) السيد الشاذلي درغوث ليلقي كلمات امام آلة الاذاعة الذي كان مستندا على سواعد الزعماء لمرضه وكبره وضعفه النهائي

فقال نعمه الله ما نصه :

ابنائي الاعزاء :

ان الحركة التونسية دامت اكثر من خمسين عاما وقد بذلنا جهد المستطاع في سبيل نجاحها والان قد تكونت هذه الشبيبة تخدم الوطن باخلاص وانقطاع وبحول الله ستصل الى امانينا بفضل المثابرة في طلب حقوقنا وما ضاع حق وراءه طالب .

فاثرت كلماته الذهبية على الحاضرين تاثيرا عميقا رحمه الله رحمة واسعة

ثم وقف الاستاذ صالح بن يوسف رئيس لجنة تنظيم الاجتماع والكاتب العام الثاني للحزب الدستوري وقدم الزعيم الكبير الاستاذ الحبيب للحاضرين منوها بالخدمات الجليلة التي قام بها لفائدة البلاد التونسية مدة اقامته بعاصمة باريس

والى القراء زبدة محاضرة الاستاذ الحبيب

ان الجماهير المحتشدة في هذا الاجتماع تعبر عن ثقتها في حزبها الدستوري ورجاله وعلى الثقة المتبادلة الان بين الشعب التونسي والامة الفرنسية وسعيهما معا في نجاح القضية التونسيــة .

والدليل على ان الامة الفرنسية تريد اتخاذ سياسة جديدة نحو بلادنا الحفاوة الكبرى التي لاقيتها من طرف المراجع العليا بباريس تلك المراجع التي اشعرتني بانه لولا وجود شعب ملتف ورائي لما كنت حصلت على النتائج التي تعلمونها .

انني تعودت كلما حضرت في مجلس تتجلى فيه قوة الحركة التونسية ونجاح الحزب الدستوري لا بد ان اتذكر الجهاد العظيم الذي بذل من قبل للحصول على مشافهة رجال الحكومة بواسطة اعضاء حزبكم على انه يجب ان تكون التضحية مترابطة الحلقات في النفوس لاستثمار تلك الجهود

قد اردت قبل مجيء الى هنا ان استزود من ضحايا الاستبداد والظلم تشجيعا في حركتنا [illegible] هناك (اطلق سبيلهم بعد اسبوع تطبيقا لامر العفو العام) وقد صرحوا لي انهم يعتقدون كانهم حاضرون معكم ولو انهم في اعماق السجون .

سافرت الى باريس حيث كانت المراجع العليا متشوشة لما ساقوم به من جهة البلاد التونسية وشعبها الذي يعتقدونه العدو الالد لفرانسا وبعد الاقناع تبين لتلك المراجع نفسها ان الامة التونسية لا تضمر عداء لفرانسا وانما تطلب حقوقها الشرعية وترغب في انجاز المتاكد منها .

وقد تعرفت هناك بمسيو جوليان الكاتب العام بلجنة اقطار البحر المتوسط ومسيو جول موك الكاتب العام برئاسة الوزارة وبعدة ذوات من مجلس النواب وبكتاب وصحافيين كما تعرفت باحد الزعماء السوريين وتقابلت مع الاستاذ فيليبيان شالي الذي كان زار تونس والذي طالما شجعنا وعاضدنا ايام المشنقة

وقد رفعت تقريرا لمسيو فيينو كاهية وزير الخارجية المكلف بامور شمال افريقيا واعرب لي مسيو جوليان عن سروره بذلك التقرير حتى قال لي على معنى الاطراء ان خطابك كانه صادر من رجل حكومة في سبيل مصالح شعب لتحريره من الظلم والاستعباد

وبعد ايام عين لي مسيو فيينو موعدا لمقابلته وهو اذ ذاك بجنيف في مامورية

اجتمعت بجناب الوزير بمحضر الحكيم سليمان بن سليمان ودارت بيننا مفاهمات في جو صاف ملوء الصراحة التامة والصدق في القول فقدمنا له مطالبنا المبنية على المعقول حتى ان جنابه اعترف بمعقوليتها

وقد وعدني اذ ذاك مسيو فيينو انه بمناسبة عيد ١٤ جويلية ستمنح تونس ترضيات تكون الخطوة الاولى في منهج اجابة الحقوق التونسية وقد انجز حر ما وعد واتتنا الحريات العامة والخاصة وهي عبارة عن صدق الحكومة وحسن نيتها .

فقضت تلك الحريات لا على العهد البيروتوني فقط (صراخ متكرر ليسقط بيروتون) بل على غيره لان ذلك العهد كان تكملة لعهد الظلم السابق .

ووعدني مسيو فيينو بانجاز تدابير الافراج عن رجال الحركة التونسية وابيها شيخنا الاستاذ عبد العزيز الثعالبي

وتلقاء ذلك تطهر الجو وزال الشك وحصل الوفاق بين جناب مقيمنا العام والامة التونسية فحصلنا على حرية الصحافة وحرية الاجتماع وحرية تاسيس الجمعيات بينما كانت اجتماعاتنا في الماضي هي المتسببة في نفينا وابعادنا عن امتنا واهالينا .

فبفضل الحريات التي حصلنا عليها سنكون حقيقة شعبا بين الشعوب الحرة

فالاجتماعات هي المدرسة الوحيدة للثقافة السياسية وما اجتماعنا هذا الا درس من دروس تلك المدرسة

وختم الاستاذ الحبيب المحبوب محاضرته القيمة باعلان ثقته في رجال الحكومة الحالية وانهم سيدخلون نظاما جديدا على المجلس الكبير وصيرورة انتخاباته من الدرجة الثانية بعد ما كان من الدرجة الثالثة وباجراء الانتخابات لاعضاء المجالس البلدية وبفصل سلطة العمال عن مهمة الاستخلاص الجبائي واحداث محاكم للنواحي تقوم باعمال العمال وبالاخر تحوير الميزانية بتخفيف الاداءات على الضعفاء والتثقيل على الاقوياء الى غير ذلك من الوعود التي لها اهمية كبرى نحو تحسين الحالة الاقتصادية التي اصبحت متعكرة للغاية القصوى

وقد قوبلت محاضرة الاستاذ الحبيب بمزيد الاستحسان حتى ان اكبر خصومه بالامس اصبحوا يصفقون له ضمن العموم وفي طليعتهم البعض من اعضاء اللجنة التنفيذية

نجح الله اعمال المخلصين الصادقين في خدمة العباد والبلاد

الطيب ابن عيسى

شؤون عالمية

مصر وسوريا - تركيا ومركزها - احتجاج ضد الاستعمار بفلسطين

مصر وسوريا

شاء الله ان يحقق امل العروبة والاسلام بنجاح مصر وسورية والحصول على امنيتهما القومية في الحرية والاستقلال

فقد دخل هذا الخريف المبارك ووفود بلاد العروبة الراقية ترتب بنود عهد الاستقلال في باريس ولندرة . وقد كان هذا الخريف - على غير عادته - زاهيا في وجوه المجاهدين والمكافحين في سبيل الحرية ورفع كابوس الاستعباد الاستعماري فقد وقع الوفد المصري برئاسة دولة زعيمه النحاس باشا على معاهدة الاستقلال المصري والتحالف مع انكلتيرا في لندرة فعم السرور بلاد الكنانة التي فازت بامنيتها بفضل اتحاد رجالها بعد جهاد خمسة وخمسين عاما اي منذ الاحتلال الانكليزي سنة ١٨٨٢ .

كما يوقع الوفد السوري على معاهدة الاستقلال السوري والتحالف مع فرانسا التي سترفع انتدابها عن سوريا ولبنان فشاع السرور في سورية وسائر بلاد العروبة التي لهجت بالثناء على فرانسا في عهد وزارتها الشعبية الحرة

فللاختين العزيزتين مصر وسوريا تهانينا القلبية بهذا الفوز الوطني العظيم موءملين ان تتضاعف جهود الوطنيين باتحادهم لاتمام تركيز استقلال بلادهم التي هي راس العروبة المفكر وقلبها النابض

تركيا

في انباء تركيا ان ملك انقلترا ادوارد الثامن الذي يتجول الان في البحر على متن يخت زار تركيا فقوبل هناك بحفاوة كبرى - مثلما قوبل في كل بلاد زارها - واجتمع بالغازي كمال اتا ترك مرارا في حفلات كما اشارت الاخبار الى اجتماع خاص بين الملك والرئيس وليس معهما احد دام ساعة ...

وعلى اثر هذا الاجتماع دعا الملك الغازي رئيس دولة تركيا صحبة وزرائه لزيارة لندرة قريبا زيارة رسمية فقبل الغازي الدعوة

والمهم في الامر ان مركز تركيا اليوم على غاية من الاهمية في عدة جهات علاوة على قوتها وسلاحها العصري العتيد مع شجاعة رجالها المشهورة . ازاء ذلك ارادت انكلتيرا ربط العلاقات الحربية والسياسية بينها وبين تركيا في اثناء زيارة الغازي لبلادها

فلسطين

بعد ان امل جميع العرب في ان مشكل فلسطين سيسوى خصوصا على اثر وساطة نوري السعيد وزير خارجية العراق في المسالة

لكن ما راعنا الا وانكلتيرا شمرت على ساعد الجبروت نحو عرب فلسطين العزل حيث ارسلت لهم قوات عسكرية كبرى بقيادة الجنرال «ديل» الذي خولت له سلطة تامة في الفتك بالفلسطينيين باسم اخماد الثورة بالقوة مع اعلان الحصار

الجو الفني

الجلسة العامة
لنقابة الممثلين التونسيين

حسبما اشرنا اليه في عددنا الفارط فقد عقدت هذه النقابة الجديدة جلستها العامة التي تلي فيها نص القانون الاساسي مع تقرير المجلس الوقتي وتمت الموافقة والمصادقة عليهما وعلى اعتبار المجلس الموقت مجلسا رسميا مع الثناء على ما بذله من حزم ونشاط

ثم قررت النقابة اشعار الهيئات التمثيلية بان لا تتعاقد مع الممثلين او تتخابر معهم راسا بل عن طريق نقابتهم حتى تكون مصالح الطرفين مضمونة وبصفة منظمة

وبما انه لم تعد لدينا الان هيئات تمثيلية متعددة حيث قد اصبحت كلها هيئة واحدة عتيدة هي جمعية « الاتحاد المسرحي » - كما يعلمه القراء - فاننا نوءمل ان نرى بينها وبين نقابة الممثلين كامل الوفاق والتعاون على ترقية هذا الفن الجميل ورفع لوائه وان نشاهد الجمعية والنقابة وسائر اخواننا الممثلين كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا

حفلات المشاريع
بالشواطيء والضواحي

اقامت جمعية الموسيقى « الناصرية » حفلتها الجميلة بنفس المكان كما احيت الجمعية « الخيرية الاسلامية » التونسية حفلتها الراقية بضاحية باردو . وكما احيت الجمعية الخيرية « النسريفية » حفلها البديعة بشاطيء نهر حلق الوادي

وكانت كل من هذه الحفلات مسفرة عن نجاح سار مما برهن ويبرهن على تعلق هذا الشعب النبيل بمشاريعه القومية النافعة وميله الغريزي الى تعضيدها وتقدمها

سجين القصر

اشعرنا حضرة مراسل « الوزير » الفني الخاص بالمنستير بان هيئة « الشباب الادبي المنستيري » هناك بصدد الاستعداد لتمثيل رواية (سجين القصر) وهي من اوفر الروايات المسرحية لذة وافادة

فنرجو لها النجاح والاقبال

استدراك

وقع بالعدد السابق غلط مطبعي طفيف حيث جاء اثناء كلامنا عن جوقة الجمعية الرشيدية مايلي « .. المتركبة من نيف وعشرين فنانا .. » والصواب « من نيف وعشرين فنانا » لافنانا بدليل اننا لما اعدنا ضمير الجمع قلنا « توسطهم » ولم نقل « بتوسطهن » ولاشك في ان ذلك الغلط المطبعي لم يكن خافيا على اللبيب

في الفرح

فتحت شركة مصر للتمثيل والسينما التي على راسها زعيم مصر الاقتصادي سعادة محمد طلعت حرب باشا مسابقة سينمائية للكتاب الروائيين وخصصت جوائز مالية معتبرة لاصحاب حسن القصص التي تقدم لها

وقد اشترك في هذه المسابقة الكبرى نحو ٩٠٠ اديب فاز منهم ستة وكان من بين الموءلفين الناجحين صديقنا الشاعر الناثر المعروف الاستاذ محمود بيرم التونسي حيث كانت قصته التي جعل عنوانها « في الفرح .. » احدى القصص الست الفائزة والمتساوية الدرجات . وهي قصه مرقية واوبريت راقية . ومن الممكن ان يجعلها ستوديو بنك مصر باكورة رواياته كما ان الاستاذ محمود بيرم ربما اتحف قراء الصحف التونسية بخلاصة لروايته هذه الفائزة

ونحن نهنيه بنجاحه ونتمنى له مزيد الفوز والفلاح في ميادين الادب والفن الجميل

المقامات الحريرية

لايزال حضرة الموءلف الضليع والموءرخ المطلع الاستاذ حميده الحبيب مواصلا جهوده في اخراج الجزء الاول من كتابه النفيس الذي ضمنه ترجمة مقامات الحريري وشرحها مع سبك كل واحدة في قالب الحوار التمثيلي اللذيذ ولايزال حضرته منهكما في ابراز هذا السفر تحفة للقارئين

وقد انجز الان مهمة التصوير واخذ نحو ٤٠ صورة لمواقف المقامات في اشكال تمثيلية جميلة قام بها بعض مشاهير الممثلين التونسيين ووجه هذه الصور الى الخارج لنقشها وحفرها وقريبا تصل هذه التحف الادبية الفنية ويزدان بها جيد هذا الكتاب البديع .

فنكرر للاستاذ حميده الحبيب ثناءنا على خدماته للتاريخ والاداب والفنون ونوءمل لتاليفه الثمين ماهو به جدير من واسع الرواج وكبير تقدير

الاستعداد للموسم

بارحنا م جيرانت الكاهية بادارة البلدية على متن طيارة قاصدا الديار الفرنسية للاشتغال هناك بعدة امور فنية من بينها شئون تتعلق بالاستعداد للموسم المسرحي المقبل

وبمناسبة سفر الكاهية تساءلت الاوساط الفنية التونسية هل من بين هذه الاستعدادات مايخص المسرح العربي ويعود عليه بالفائدة ويسهل مهمة القائمين باعبائه خصوصا بعد ان اتحدت الهيئات وتظافرت الجهود على ترقيته واعلاء شانه

ونحن نوءمل ان لايكون الجواب على هذا التساوءل سلبيا . وان نرى من الكاهية - الذي تعودنا منه الاهتمام بملاحظاتنا النزيهة والعناية بها - سعيا مثمرا لفائدة الروايات العربية وجلب المناظر اللائقة بها وبالاخص التاريخية منها حتى يكون الموسم القادم بحول الله موسما زاهرا زاخرا فريدا . واننا سلفا لحضرة كاهية البلدية من الشاكرين

(مندوب الوزير)

خطاب الكشاف
السيد الهادي بن علي

سيدي شيخ المدينة
سيدي الرئيس
سادتي الكرام

اني اتشرف بان اقدم لكم سلامي الحار وتحياتي المخلصة بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن بقيه افراد عائلتنا الكشافية واشكركم شكرا جزيلا لحضوركم في هذه الحفلة الشائقة التي سيقلد فيها رئيس (الناصرية) الاعز سيدي محمد الورتاني وساما جزاء له على ماقام به من الجد والعمل لفائدة الجمعيتين اعني « الناصرية » و « التمثيل العربي » وهو الدليل الواضح على ماابداه نحوهما من اخلاص وحسن طوية فقد قام بواجبه احسن قيام وضحى - ولا يزال يضحي - بكل ثمين لديه في سبيل تقدمها ورقيهما .

فاليه خالص التهاني والى كافة المحتفل بهم حضرات : المفكر العبقري الاستاذ صالح الاحمر والاديب الشهير الاستاذ جمال الدين ابوسنينة وشاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقيبة والفنان المجيد الاستاذ محمد التريكي

كذلك اوجه ثنائي الى جناب امير الامراء سيدي مصطفى صفر شيخ المدينة عماد (الناصرية) وركنها العظيم واستلفت انظاره وانظار جناب الرئيس الى فرع جمعيتهما اعني به فرع (كشافة الخضراء) وارجو ان يشملا هذه الكشافة بعنايتهما حتى ترتقي وتتقدم وحينئذ يحفظ لهما الذكر الجميل بين صفحات تاريخ تونس العزيزة وتنقش اسماؤهم في حنايا قلب الكشاف التونسي خصوصا ولدى كل تونسي عموما .

***

ياجناب شيخ المدينة - ياجناب الرئيس - ايها السادة :

لقد ءان الاوان لان اصرح لكم بكلمات جاشت في نفسي واطلب منكم غض الطرف عن الهفوات التي لايخلو منها خطابي هذا

است « الكشافة الخضراء » لالغرض سوى الرقي بالبلاد الى مستوى الامم المتقدمه واخذت على كاهلها تعليم النشاة الحديثة من ابناء هذا القطر العزيز واضعة نصب عينيها القانون الكشافي لتنسج على منواله ولاتسمح لابن من ابنائها اياكان بالتخلي عن فصل من فصوله

ولايخفى على حضراتكم مايعترض كل موءسسة لاتزال في طور التكوين والتنظيم من مشاق واتعاب لابد من اجتيازها فجمعيتنا هذه - رغم المصاعب التي اعترضتها في طريقها - والتقدم وذلك بفضل مجهودات روءسائها قد اجتازت والحمد لله شوطا بعيدا في سبيل الرقي وبعناية جناب سيدي شيخ المدينة وجناب سيدي الرئيس ولكنها لازالت محتاجة الى الاهتمام لازالت محتاجة الى الاعانة والمساعدة لازالت محتاجة الى من ياخذ بناصيتها لنقدر على مواصلة السير الى الامام !

فلا تضنوا علينا بشيء يفيدها وهو في استطاعتكم فاذا فعلتم ذلك فقد اديتم واجبكم نحو بلادكم وواجبكم نحو المجتمع الانساني

« وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والموءمنون »
«ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولائك هم المفلحون » (قرءان كريم)

الهادي بن علي بن احمد
(كشافة الخضراء - فرقة ابن خلدون)

« الوزير » - في العدد المقبل بحول الله ننشر لقرائنا الافاضل نص الخطاب الرائق الذي القاه في هذا الحفل رئيس الجمعيتين حضرة الوجيه السيد محمد الورتاني المنعم عليه بوسام العلوم .

المسرح الصفاقسي

ارتباط الفن بالسياسة

للفن علاقة متينة بالسياسة - خلافا لما قد يخامر بعض العقول - والحوادث الواقعية اكبر دليل ففي العهد السالف - لا اعاده الله - كثر الضغط والتعسف وبرزت فكرة القضاء على الجمعيات ! وكادت تنجح لولا ان انقلبت السياسة سريعا وتبدل العسر يسرا . وافتتحنا عصرا جديدا من حسن التفاهم والعدل والانصاف فانقشعت الغيوم المتلبدة في الجو الفني واخذت المياه تعود الى مجاريها وعادت كل هيئة الى ما كانت عليه من نشاط واخذ كل يهيء برنامجا لموسمه المقبل وكلفت جمعية « النجم » التمثيلي » الناهضة بعضا من ادبائها بتاليف رواية عربية جديدة لافتتاح موسمها وهكذا دب النشاط سريعا بمجرد تبدل السياسة

فهل ليس هذا الا من باب ارتباط الفن بالسياسة ارتباطا وثيقا ؟

عمل حميد

قرر جناب العامل امرا كان فيه صلاح ومنفعة للفن الموسيقي والتمثيلي . وذلك انه منع حفلات الاعراس بالراقصات مما ترك في نفوس الشعب لهفة وتشوقا الى حفلات التمثيل والطرب

فاين جمعية « النجم » التي عودتنا باقامة حفلتين كبيرتين كل صائفة ؟

واين « العصرية » التي تحيي سهرتين بديعتين كل سنة ؟ نريد جوابا !

الى العاصمة

فارقنا قاصدا العاصمة الموسيقار الكبير الاستاذ محمد عمر النابلي مع هدية موسيقية ثمينة كنا تحدثنا عنها . وهي « مارش الرشيديه » .

فنرجو له سفرا سعيدا وعودا حميدا

(ابن صفاقس)

المدير والمحرر وصاحب الامتياز
الطيب ابن عيسى
مطبعة النهضة بتونس

والحكم العرفي في البلاد بعد تهديد زعماء الامة بالموت ... كل ذلك لاجل تهويد فلسطين العربية ووضعها تحت يد الصهيونية لاعادة خرافتهم في ملك (صهيون) في سبيل مساعدة الصهيونية العالمية بالمال لانكلتيرا وعليه فان احتجاجنا هذا نوجهه عاليا ضد الاستعمار الانكليزي الصهيوني بفلسطين المقدسة ونهيب به انه اغضب جميع العرب والاسلام . واذا لم يتدارك غلطه بفلسطين فان ساعة تصفية الحساب آتية لا ريب فيها وهناك يحل الندم بهذا الاستعمار الغاشم الظلوم

ـ التونسي ـ

المطالب الطرابلسية

ننشر فيما يلي نص المطالب التي حررتها اللجنة التنفيذية الطرابلسية والتي قدمها حضرة المدافع على حقوق العرب والمسلمين المقدام الجسور والاكتب الغيور فخر العرب والشرق الامير شكيب ارسلان اثناء مقابلته لصاحب الدولة الدوتشي موسليني عاهل ايطاليا ورئيس حكومتها وهي عبارة عن ثمانية مواد وقع قبولها وسيقع تطبيقها شيئا فشيئا حسب وعد الوزير الصريح

المادة الاولى ـ اعلان العفو العام عن المسجونين والمبعدين السياسيين واعادة املاكهم المصادرة اليهم

المادة الثانية ـ اعطاء قرض للذين ابعدوا عن ديارهم ثم اعيدوا اليها ولم يجدوا ملجا

المادة الثالثة ـ اعادة الزوايا السنوسية وربط

المادة الرابعة ـ جعل احترام العقائد الدينية شرطا اساسيا مع المحافظة على اللغة العربية

المادة الخامسة ـ المساواة التامة بين العنصرين (الطرابلسي والايطالي)

المادة السادسة ـ اشتراك الاهليين في ادارة البلاد واستخدام مامورين منهم

المادة السابعة ـ احترام الملك الشخصي واحترام الدين والعرض واعادة الاملاك المغصوبة

المادة الثامنة ـ عدم استخدام مامورين من الايطاليين المشهورين ببغض العرب والمسلمين

نادي الترقي

نادي الترقي يقع في اكبر ساحة بالجزائر بوسط المدينة وتشرف رواشنه على اجمل المواقع برا وبحرا لذلك كان نادي الادباء والفضلاء من الاعيان والوجهاء وهو قسم من بناية كبرى ضخمة

وبناية النادي الفخيم مقر (الجمعية الخيرية الاسلامية) ومكتب جريدة (البصائر) الغراء ويجاور المكتب (مسجد للصلاة) وهذه الموسسات الدينية والاسعافية والثقافية وقع الختم عليها عند القاء القبض على الاستاذ الطيب العقبي واخراجه من مكتب الجريدة مغللا من يديه الاثنتين الى حيث سجن بربروس المماثل لباستيل باريس

وبقي النادي موصدا اياما معدودات الى ان ظهرت البراءة ففتح من جديد ووقع الاقبال عليه والتفاف الشعب حوله

شؤون تونسية

زعيم توفى

اول امس شيعت لمقبرة الجلاز جنازة الوطني الغيور والجسور المقدام المرحوم السيد الساذلي درغوث وقد بلغ من العمر الخمسة والسبعين سنة

وفقيدنا هذا مارس السياسة وقام بخطة الدفاع عن الصالح العام مدة نصف قرن

وقد كتب الفصول العديدة في الجرائد التونسية تطوعا لانه من هواة الخدمة الوطنية بطريق الصحافة وبالموسسات الاجتماعيه

ومن الصحف التي كتب فيها منذ عهد قديم سبيل الرشاد للاستاذ الثعالبي والمنتظر والبصيرة والحاضرة والزهرة والاتحاد الاسلامي والتونسي

من اشهر فصوله المقالات المنشورة بالزهرة ضد الصانتيمات الاضافية التي وظفتها ادارة المال على الفلاحين في عام ١٩٠٨ وفصول الاتحاد الاسلامي في الدفاع عن جارتنا طرابلس الغرب عام ١٩١١

وهذا الفقيد يعاون المشاريع بماله وفكره فهو منخرط في سلك كثير من الجمعيات العلمية

[illegible]

بين عربية وفرنسية ولو انه لا يحسن اللغة الفرنسية وعندما اسست جريدة صوت التونسي يومية كان اول المعينين الدافعين الف فرنك على الحساب ثم استمر في اعانتها

ومشاركة الفقيد في السياسة سببت له النفي بمدنين في افريل عام ١٩١٢ حيث الحكم الحربي الصارم اثر حوادث الاضراب العام عن ركوب الترامواي واصرار التونسيين على المقاطعة

ونفيه هذا كان ضمن ابعاد الاساتذه :

المرحوم علي باش حانبه والثعالبي ونعمان الى خارج البلاد التونسية والاقطار التابعة لفرانسا والاستاذ قلاتي الى ولاية الجزائر والسيد الصادق ازميرلي الى الجنوب التونسي والمرحوم الشيخ المختار كاهية الى السجن بقصر باردو الملوكي لقرابته من العائلة المالكة

وعند جمع الاعانة لفائدة جمعية الهلال الاحمر العثماني اثناء حرب ايطاليا لطرابلس كان من اول المكتتبين بل من اعضاء لجنة الاكتتاب المبلغة للمال المتحصل المتركبة من السادة . المرحوم الحاج احمد الصنادلي ـ عمار قلاتي ـ المرحوم احمد بنيس ـ المرحوم الفقيد

وقد سافروا في سيارة الى مدينة طرابلس وبلغوا الامانة واخذوا وصلا من القائد التركي العام نشات باشا .

ويضيق النطاق عن تعداد حسنات هنا الرجل الذي اهلته كفاءته لان يتبوا مقعد الرئاسة الفعلية لاكبر اجتماع دستوري وقع بالعاصمة قبل وفاته بايام قلائل

وقد حمل نعشه على اكف الشبيبة الدستورية الحرة وكان العلم التونسي موضوعا فوق النعش .

وقبل لحده ابنه الخطيب المفوه الاستاذ الطاهر صفر باسم الحزب الحر الدستوري تابينا محكما ذاكرا خصال الفقيد الحميدة ومآثره العديدة ومنها تتبعه لادوار القضية التونسية الى آخر ساعة من حياته وبينما كان في اشد حالات المرض واوجاعه القوية كان في الوقت نفسه يسال الاستاذين الحبيب بورقيبة والطاهر صفر عن سير الحركة الدستورية مومّلا نجاحها ما اتيا لعيادته فكان يتناسى اوجاعه ولا ينسى القضية الوطنية .

وبعد خروجهما من منزله باقل من ساعة ختمت انفاسه رحمه الله

ونحن نقدم تعزيتنا في فقده خصوصا الى انجاله السادة الاماجد علي (احد ضحايا القضية التونسية الذي كان منفيا برمادة وقاسى اليم العذاب هناك) ويوسف وعبد الكبير ومحمد والى التونسيين عموما وندعو للفقيد بالرحمة

[illegible]

الصحافة العربية تتعزز

من نتائج صدور الامر القاضي بتحرير الصحافة من جميع قيودها ان قد رجعت لعالم البروز معظم الصحف الموقوفة مثل جحجوح والزهو والعصر الجديد ومنها ما رفع عنها قرار التعطيل وسترجع في العاجل القريب مثل مرشد الامة وافريقيا والامة

وهناك نشرات دورية جديدة صدرت مثل السرور والمجلة الزيتونية او ستصدر مثل مجلة الحياة وجرائد الصاعقة وزهو البال وشهرزاد

وهي نهضة قلمية مباركة تبشرنا باتساع نطاق الثقافة العربية بهذه البلاد فنرجو لجميعها كامل الرواج

عقدان مباركان

احتفل في جامع حموده باشا بعقد نكاح الفاضل الماجد السيد عبد الحميد الصباغ على كريمة الماجد السري السيد صالح جمعة . كما احتفل في نفس الجامع بعقد نكاح الشاب الاريب السيد محمد الهادي الغربي على كريمة المنعم المرحوم السيد محمد الصفايحي

فنهني هذه العائلات المتصاهرة وندعو للازواج بكامل الالفة والهناء

اسبوعان ببلاد الجزائر [٢]

بين القالة وعنابة وسكيكدة وقسنطينة وعين البيضاء وخنشلة وباتنة وجيجل وبجاية والجزائر وبوفاريك وقرواو والبليدة

القالة

بلدة القالة تقع على بعد ثلاثين كيلومتر تقريبا من (ببوش) الواقعة بالحدود التونسية ومركز ببوش به ادارة الديوانة ومراقبة الصادر والوارد للبلاد التونسية من الولاية الجزائرية

والقالة موقعها على ساحل البحر المتوسط بشمال الولاية الجزائرية وهي كراس داخل في البحر ومنظرها الطبيعي حسن للغاية كما ان هواءها معتدل لذلك كانت مقصودة من المصطافين والمتسوحين خصوصا في فصل الصيف

وكما ان طبرقة آخر نقطة بحرية شمالية بالمملكة التونسية كذلك القالة اول نقطة بحرية شمالية بالولاية الجزائرية والمسافة بين النقطتين تبلغ الخمسين كيلوميتر وبالقالة جامع للخطبة والصلاة .

عنابة

مدينة عنابة من اكبر المراسي الجزائرية اذ تعد الثالثة بعد الجزائر ووهران وتقع على بعد تسعين (كيلوميتر) من القالة تقريبا

وعنابة وتسمى في القديم (بونة) وباللغة الفرنسوية الان (بون) مدينة شهيرة ومن اجمل

[illegible]

الذي يزورها يشعر بنفسه كانه زار بدءا اروبية لا سيما لكثرة العناصر الاروبية المتساكنة بها التي ربما اصبحت ممثلة للاغلبية المطلقة

وحركة تقليد الاروبيين في كل شيء منتشرة هناك بين الاوساط الاسلامية والشبيبة الحديثة بالخصوص من لبس البرنيطة وحسر الراس وحلق الشارب والتكلم باللغة الفرنسية فقط

ويترتب على ذلك ان عنابة اصبحت مظاهرها غربية اكثر مما هي عربية

وطقس عنابة معتدل يقصدها المصطافون والمتسوحون دواما واستمرارا

وبعنابة عدة جوامع لخطبة الجمعة او لصلاة الخمس .

والشيء المسر هو ظهور نهضة ادبية حديثة ثقافتها عربية بين اخواننا العنابيين في المدة الاخيرة لا سيما من حيث فن التمثيل وتعليم البنات تعليما صحيحا موافقا للاخلاق والعادات الاسلامية .

سكيكدة

مدينة سكيكدة من المراسي البحرية الجزائرية تقع بعد عنابة بنحو مائة كيلو ميتر تقريبا

وسكيكدة تسمى اليوم بالفرنسوية (فليب فيل) وقد اضمحلت تماما البناءات العربية الموجودة بها بحيث اصبحت مدينة اروبية باتم معنى الكلمة لا سيما وان المسلمين بها عددهم قليل جدا واكثرية السكان من الاروبيين بين فرنسيين ومتجنسين واجنبيين وسكيكدة تقع في جبل مشرف على البحر فمنظرها الطبيعي جميل جدا وهواوها معتدل وزادها جمالا ما وجدبها من الارتفاعات والانخفاضات

وبسكيكدة جامع للخطبة وصلاة الخمس

ولوجود المواصلات المتعددة بين سكيكدة وبين عنابة وقسنطينة وللخط الذي يربطها بوسط وجنوب الولاية فان سكيكدة اصبحت مصطاف الجزائريين المستوطنين باقصى الجنوب كوادي سوف وتوقورت وبسكرة الخ

ومع ذلك فسكيكدة مقصودة من المتسوحين وبها مرسى مهمة تاتيها السفن من الشرق والغرب ولا سيما من تونس وفرانسا وحركتها التجارية مع قسنطينة اكبر من سواها

قسنطينة

مدينة قسنطينة العاصمة الثانية بعد الجزائر واذا كانت ولاية الجزائر تحتوي على ثلاث عمالات (الجزائر وقسنطينة ووهران) فان قسنطينة هي قاعدة عمالة قسنطينة الواقعة بشرق الولاية كما ان مدينة وهران واقعة بغربها واما مدينة الجزائر فواقعة وسطا بين العمالتين

وتبعد قسنطينة عن سكيكدة بنحو تسعين كيلو ميتر وعن العاصمة التونسية بما دون الخمسماية كيلو ميتر وعن العاصمة الجزائرية كذلك فتكون مدينة قسنطينة متوسطة الموقع بين العاصمتين للقطرين الشقيقين

وقسنطينة مدينة رومانية عتيقة اسسها الملك قسطنطين الروماني الشهير وسماها باسمه وعهد تاسيسها يرجع الى عهد تاسيس القسطنطينية (استانبول) عاصمة دولة آل عثمان المنقرضة وكما ان قسنطينة تسمى بالفرنسوية الى اليوم (كونستانتين) كذلك كانت (القسطنطينية) تسمى (كونستنتينوبل) اي (عاصمة قسطنطين) والان منعت حكومة تركيا ذكر الاسم القديم واقتصرت على لفظة (استانبول) فقط

واذا كانت القسطنطينية لها مركز بحري اهميته كبرى بفصله بين قارتين (اروبا وآسيا) وبين بحرين (البحر الاسود وبحر مرمرة) فكذلك لقسنطينة مركز ترابي وطبيعي معتبر بالشمال الافريقي ليس له نظير ولهذه الحيثية فقسنطينة بمثابة حصن حربي له شان كبير

ان قسنطينة مدينة عظمى يتوسطها نهر كبير يسمى (كاف شكارة) يكون عميقا في بعض الجهات وغير عميق في اخرى وبه الماء الغزير في بعض النواحي والماء القليل في البعض الاخر ولذلك فقد كانت بوسط الوادي منتزهات الاشجار والحمام المعدني (الحامة) ومعمل طحن الحبوب بالمياه المتدفقة المسمى (مولان ليفي) وبحافة الوادي طريق سكيكدة الاعتيادي والحديدي وكثيرا ما يكون الخط الحديدي مارا من نقب منحوتة من الجبال المحيطة بقسنطينة وضواحيها والمشرفة على الوادي

وبقسنطينة ثلاث قناطر (جسور) جسر محطة السكة الحديدية وجسر المستشفى المدني وجسر سيدي راشد

والجسر الثاني من ابدع الاختراعات الحديثة حيث كان مقاما على اربعة اعمدة ومشدودا بالسلاسل المخترقة للارض واذا مرت به سيارة او عربة يتزلزل ولكن لا يخشى نظرا لبنائه الهندسي المحكم المبني على قاعدة فنية طبيعية قد روعي فيها حمل الاثقال ووزنها وقوة الاعمدة والسلاسل الماسكة للجسر

وكما ان قسنطينة موقعها الطبيعي نادر المثال كذلك جسرها هذا عديم النظير

وفي وسط الجبل المرتفع فوق قسنطينة طريق منحوت يطل على الوادي وعلى مياهه المتدفقة وعلى طريق سكيكدة وقع نحته بالديناميت من اجمل مناظر الدنيا

ولهذه المناظر الطبيعية والمحدثة كانت قسنطينة مقصودة من طرف المتسوحين الذين ياتونها من اقسام الكرة الارضية

وتعجز القلم عن وصف قسنطينة الاجدر بالذين لهم رغبة في الاطلاع زيارتها ومشاهدتها عيانا وما بعد العيان بيان

وقسنطينة هواوها حار بالصيف وبارد بالشتاء لاحاطة الجبال بها التي تضغط على جوها فتسخنه في الصيف ويعم جبلها الجليد (الثلج) في الشتاء فتتجمد المياه ويشتد البرد الى ما تحت الصفر بعدة درجات

وقسنطينة لئن كثرت فيها العناصر الاروبية او ما هي في حكمها الا انها لم تزل عربية في مظاهرها لاسيما بالاحياء الاهلة بالمسلمين والاسواق العربية

ولا تزال ايضا الصنايع الاهلية قائمة بقسنطينة كما ان جوامع كثيرة بها سواء لصلاة الجمعة او الخمس

وبقسنطينة مدارس حرة وثقافة عربية مشوبة بالتدين والمحافظة على الاخلاق الاسلامية تظهر بقسنطينة اكثر من كل بلاد جزائرية

وبما ان حكومة الجزائر وضعت ثلاث مدارس لتخريج القضاة والمفاتي والعدول ففي قسنطينة مدرسة من هذا النوع والاخرتان واحدة بالجزائر وواحدة بتلمسان

وفي المدة الاخيرة ظهرت بقسنطينة نهضة اسلامية عربية لا يستهان بها خصوصا وان رئيس جمعية العلماء المصلحين الاستاذ عبد الحميد بن باديس من اهل قسنطينة الملقي لدروس الوعظ والارشاد بقلمه (في مجلة الشهاب) وبلسانه في دروسه الدينية الاصلاحية التي اصبح لها تاثير وياله من تاثير على عموم الاوساط الراغبة في الاصلاح واتخاذ سبله من ناحية الدين القويم

الطيب ابن عيسى

زائر كريم

زار تونس في المدة الاخيرة حضرة الفاضل المثقف المحترم الاستاذ احمد فكري الدكتور في الاداب والمدرس بمدرسة الفنون الجميله العليا بمصر وقد اجتمعنا بحضرته فتعرفنا الى اللطف ومكارم الاخلاق . وعلمنا منه انه جاء لمهمة علمية مفيدة وهي تاليف كتاب عن جامع الزيتونة . كما الف سابقا كتابا عن جامع القيروان .

فنشكر هذا الاستاذ العبقري ونرجو لحضرته السلامة في الظعن والاقامة .

شكر واجب

اني اتشرف بان اقدم سلامي الحار وتحياتي الخاصة الى كافة الدستوريين وفي مقدمتهم رجال الديوان السياسي

اشكر شكرا جزيلا من صميم الفواد الديوان السياسي الذي يراسه الزعيم الجليل الحكيم سيدي محمود الماطري والاساتذة الحبيب بورقيبة والطاهر صفر والبحري قيقة وصالح بن يوسف والحكيم سليمان بن سليمان الذي كان في باريس عماد الحزب الحر الدستوري على اعمالهم الجليلة نحو والدي ووالد الجميع ابي النهضة التونسية الزعيم الاكبر الشيخ عبد العزيز الثعالبي سعيا وراء رجوعه الى القطر التونسي والى الامة التونسية ولا سيما الاستاذ المحترم الحبيب بورقيبة على ما برهن عليه في باريس وفي عاصمة تونس واشكر ايضا الامة التونسية عما قامت به نحو الزعيم الاكبر في مكاتيبها المفتوحة التي ارسلت الى جناب العميد . وكذلك اشكر رجال الصحافة الذين خدموا مسالة رجوعه باقلامهم الصادقة

وفي الختام اشكر الامة التونسية على عواطفها النبيلة واشتياقها لرجوع الزعيم الجليل الشيخ عبد العزيز الثعالبي

والله يجازي المحسنين احسن الجزاء

اخ الجميع   حميد الدين الثعالبي

حديقة الشعر

زهرات (فتى الجبل) :

صفاء العيش

ليس للعاقل المحنك ان يقـ   ـنط يوما من بعض بوس دهاه

بل على المرء ان يكون رصينا .   يتعزى بما يصيب سواه !

اي قلب خلا من البوس والشجـ   ـو . ولم يفتقد اعز مناه ؟

كم صفاء للعيش عكره الدهـ   ـر .. ووافى يوم اعاد صفاه !

« فتى جبل المنار »

شدو العندليب

هزني في الغاب شدو العندليب   بالغصون

يتغنى من جواه في لهيب   وشجون !

يا رفاقي في فوادي خفقات   فاعذروني

علموني كيف انسى العبرات   علموني .. !

***

ازدهر يا ايها الزهر البسيم   في الجنان

كن الى القلب وللروح النعيم   بامان

انت في الروض بديع وجميل   للعيان

بالتهاني حفك القطر النزيل   والاماني !

ـ دقاش ـ   (الصادق الجريدي)

الى شاعر الشباب
مناسبة توشيح صدره بوسام الافتخار

دونك شعرا يا صفي الوداد   منظما كالعقد يسبي الفواد

تهنيك بالنيشان ابياته   يا منعش الاداب في كل ناد !

***

جوزيت عن اعمال خير بما   يبقى ولا يمحى ليوم التناد

مجهودك الجبار هيهات ان   ينسى . نظير السيف وقت الطراد

***

احرزت صيتا في الدنا ذائعا   وشهرة عمت جميع البلاد

لك الصفات الغر بين الورى   وفي المعالي قد ملكت القياد !

***

مكانة ادركتها قد سمت   من دونها السبع الطباق الشداد

لا زالت ترقى دائما في الهنا   تسمو . وتسعى في سبيل الرشاد !

ـ المرسى ـ   ودودكم :(محمد المامون النيفر)

القيثارة

قيثارتي في وحدتي   تذهب عني وحشتي

بلحنها تونسني   وفي صداها سلوتي :

ـ صفاقس ـ   (الحبيب القلال)

المواصلات ببلاد الجزائر

اذا كانت بالبلاد التونسية مزاحمات بين السيارات الصغرى والكبرى (المعده لنقل المسافرين للجهات البعيدة) مثل التابعة لشركة (تونيزيان اتوموبيل) او التابعة لشركة (استاس) او التابعة لافراد من عائلة (كيرانه المالطي) وبين السيارات الكبرى وشركتي الخطوط الحديدية وهما (كومباني فيرميار تونيزيان وكومباني صفاقس قفصة)

فان بالجزائر السيارات الصغرى عجزت عن المجاراة والمزاحمة وتخصصت للاجارات المعينة وترتب على ذلك ان المزاحمة صارت بين القطارات الحديدية وبين السيارات الكبرى (اتوكار) فقط .

ولذلك اصبح معلوم الركوب زهيدا جدا سواء بسيارات ورثة المرحوم السيد احمد عوس الجيجلي الرابطة للمواصلات بين الجزائر وبويرة وبجاية وجيجل وسكيكدة وعنابة او بسيارات مسيو ديتانيل الرابطة للمواصلات بين الجزائر وبجاية على طريق (طيزي وزو) او شركة البليدة الميزابية الرابطه لعدة جهات من القطر الجزائري او بسيارات مسيو لونزرو او بسيارات كبرى اخرى لشركات او لاشخاص آخرين .

بحيث ان الانسان يمكنه ان يقطع مسافة ٢٦٠ كيلوميتر بفرنكات عشرين سواء بسيارات عوس وهي المسافة التي بين الجزائر وبجاية على طريق بويرة او مسافة ٣٠٠ كيلو ميتر بفرنكات خمسة وعشرين بسيارات ديتانيل وهي المسافة التي بين الجزائر وبجاية على طريق طيزي وزو او مساحة ٦٠٠ كيلو ميتر بفرنكات ستين بسيارات عوس فيما بين الجزائر وعنابة على طريق بويرة وبجاية وجيجل وسكيكدة بينما نصف تلك المسافة اي ٣١٤ كيلوميتر التي بين تونس وعنابة يدفع قاطعها ستين فرنكا اذا كان راكبا في (تونيزيان اتوموبيل) او (الجيريان اتوموبيل)

ولا يتبادر الى الذهن ان سيارات الجزائر من النوع الردي او المتعب بل ربما كانت وسائل الراحة متوفرة فيها اكثر من (التونزيان)

واذا كانت المزاحمة بين السيارات الصغرى والكبرى معدومة اليوم فان السر في ذلك انحطاط الاجور ليس الا ولو لم يكن الامر كذلك لما كان بالجزائر اليوم عدد السيارات بين كبرى وصغرى يبلغ المائة والثلاثين الفا بينما العدد بتونس لم يتجاوز الثلاثين الفا

اما مزاحمة القطارات للسيارات الكبرى فكانت كما ياتي

خفضت شركة (بيلام ب ـ ل ـ م) وشركة (اتا الجريان) حكومة الجزائر معلوم الركوب خفضا معتبرا حتى امكنها ان تزاحم السيارات الكبرى وان تكون اسعارها دون اسعار السيارات لولا سرعة السيارات في بعض الجهات بالنسبة الى الارتال التي لا سرعة لها

وعلى سبيل المثال ان شركة البليدة التي تربط المواصلات بين الجزائر والبليدة تاخذ اثنى عشر فرنكا للذهاب والاياب معا بين الجزائر والبليدة والمسافة بين البلادين ٥٠ كيلوميتر والشركة الحديدية تاخذ للذهاب والاياب معا فرنكات ٧،٥٠ وتشدد الحكومة الجزائرية مع اصحاب سيارات النقل الكبرى (اتوكار) كان للمحافظة على القواعد الاتية

اولا ـ جعل الاسعار محددة لا تزيد ولا تنقص لكل مسافة ولكل رتبة اذا كانت هنالك رتب .

ثانيا ـ تعيين اوقات السفر والوصول بالضبط دون تقديم او تاخير الى عموم المراكز التي تمر بها السيارة

ثالثا ـ تعيين عدد المسافرين حسب بقاعهم دون زيادة .

رابعا ـ وجوب احضار جميع التحفظات الصحية والمعالجات الوقتية بالسيارة نفسها حتى تقع الاغاثة بمجرد حصول الضرر

خامسا ـ حصول السائق على الرخصه وما تستدعيه من الواجبات القانونية الاحراز عليها

سادسا ـ تعهد صاحب او اصحاب السيارة بجلب سيارة اخرى فورا ان حدث ما يوجب تعطيل الاولى في اثناء الطريق

اما الحكومة التونسية (ادارة الاشغال العامة) فتشدد في البند الثالث والرابع والخامس فقط وتشددها انما يكون مع اصحاب السيارات الصغرى اما الكبرى فلا مراقبة عليها تذكر

وشركات القطارات الحديدية بالجزائر سلكت طريقا جديدا في خفض الاسعار بالنسبة الى المسافة التي دون المائة كيلو ميتر بحيث ان الذي يرتاح في الطريق ويقطع التذاكر المتعددة يدفع النصف تقريبا بالنسبة الى الذي يقطع تذكرة واحدة لمسافة بعيدة

وعلى عكس ذلك شركات القطارات الحديدية بتونس فان اجر الكيلوميتر يقل مهما طالت المسافة وينمو مهما قصرت

هذه المعلومات يمكن للمرء ان يطبقها اذا زار الجزائر وانتفع من المزاحمة في جلب الركاب ليس الا اذ ان ثمن الخمس ليترات (ايسانس) بتونس والجزائر متقارب اي لا يزيد عن تسعة فرنك ولكن الحكم للمزاحمة لا للمصاريف .

دروس الاستاذ العقبي

بنادي الترقي

بمجرد وصول صاحب هذه الجريدة الى عاصمة الجزائر مساء يوم الاحد قبل الماضي قصد (نادي الترقي) الذي كان مختوما عليه ولم يقع رفع الاختام عنه الا قبل ذلك التاريخ ببضعة ايام والقصد من هذه الزيارة هو مقابلة الاستاذ العقبي وحضور درسه الذي يلقيه في نفس ذلك اليوم على الساعة السادسة بعد الزوال (الساعة السابعة بتعديل البلاد التونسية) ثم التعرف باماجد الوطن الشقيق

ولما حضر الاستاذ في الموعد المضروب وجد النادي مكتظا بالحاضرين وقد ضاقت قاعته مع اتساعها عن ايواء القاصدين

وموضوع الدرس كان متعلقا بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر

فافاض القول في هذا الموضوع الاستاذ وشرح الحديث وفسره للناس باسلوب بديع